

পাঠ্যক্রম

(সাম্মানিক স্নাতক)

সি.বি.সি.এস. অনুসরণে



বাংলা বিভাগ

ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়

ডায়মন্ড হারবার রোড, সরিষা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা-৭৪৩৩৬৮

২০২২

Syllabus of Department of Bengali, Choice Based Credit System Pattern
(B.A Hons.)
Diamond Harbour Women's University
Diamond Harbour Road, South 24 Paraganas
West Bengal, India- 743368
2022

সি.বি.সি.এস পাঠ্যক্রম (সাম্মানিক স্নাতক)
বাংলা বিভাগ
ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়
২০২২

প্রথম সি.বি.সি.এস. সাম্মানিক স্নাতক পাঠ্যক্রম ২০২২



ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়
সরিষা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত- ৭৪৩৩৬৮
বাংলা বিভাগ

সাম্মানিক স্নাতক

(সি.বি.সি.এস)

CURRICULUM STRUCTURE

Year & Semester	Course Type	Paper Code	Course Name	Lecture	Tutorial	Practical	IA	End Sem	Total Marks	Remarks
UG 1 st year 1 st Semester	Core Course-1	BEN/CC/1101	সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-2	BEN/CC/1102	ভাষাবিজ্ঞান: প্রাথমিক ধারণা	05	01	00	10	40	50	
	Generic Elective	BEN/GE/1103	মধ্যযুগের বাঙালি সংস্কৃতি	05	01	00	10	40	50	বাংলা ব্যতীত অন্য বিভাগের জন্য
	Ability Enhancement Compulsory Course	MIL/AECC	ব্যবহারিক বাংলা	02	02	00	10	40	50	
UG 1 st year 2 nd Semester	Core Course-3	BEN/CC/1201	মৌখিক পরম্পরা ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-4	BEN/CC/1202	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: উনিশ শতক	05	01	00	10	40	50	
	Generic Elective	BEN/GE/1203	কবিতা ও নাটক	05	01	00	10	40	50	বাংলা ব্যতীত অন্য বিভাগের জন্য
	Ability Enhancement Compulsory Course	EVS/AECC	Environmental Science	05	01	00	10	40	50	
UG 2 nd year 3 rd Semester	Core Course-5	BEN/CC/2101	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-6	BEN/CC/2102	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-7	BEN/CC/2103	ছন্দ, অলঙ্কার, চিত্রকল্প	05	01	00	10	40	50	
	Skill Enhancement Course	BEN/SEC/2104	সম্পাদনা এবং বাণিজ্যিক গদ্যরচনার বিভিন্ন প্রকার	02	01	01	10	40	50	
	Generic Elective	BEN/GE/2105	উপন্যাস	05	01	00	10	40	50	বাংলা ব্যতীত অন্য বিভাগের জন্য
UG 2 nd year 4 th Semester	Core Course-8	BEN/CC/2201	বাংলা নাটক	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-9	BEN/CC/2202	বাংলা কবিতা	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-10	BEN/CC/2203	রবীন্দ্রনাথ	05	01	00	10	40	50	
	Skill Enhancement Course	BEN/SEC/2204	গ্রন্থ নির্মাণের রীতি-নীতি	02	01	01	10	40	50	
	Generic Elective	BEN/GE/2205	বাংলা গল্প	05	01	00	10	40	50	বাংলা ব্যতীত অন্য বিভাগের জন্য
UG 3 rd year 5 th Semester	Core Course-11	BEN/CC/3101	সংস্কৃত, ইংরাজি এবং প্রাদেশিক সাহিত্যের ইতিহাস	05	01	00	10	40	50	
	Core Course-12	BEN/CC/3102	সাহিত্য সমালোচনা ও তত্ত্ব	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-1	BEN/DSE/3103A	সাময়িকপত্র এবং লিটল ম্যাগাজিন	05	01	00	10	40	50	যে-কোনোদুটি কোর্স পড়তে হবে (বিভাগ প্রস্তাবিত)
	Discipline Specific Elective-2	BEN/DSE/3103B	রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস এবং নাট্যভাবনা	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-3	BEN/DSE/3103C	আধুনিক বাংলা কবিতাচর্চা	05	01	00	10	40	50	
Discipline Specific	BEN/DSE/3103D	বাংলা প্রবন্ধ, পত্র সাহিত্য, রম্যরচনা	05	01	00	10	40	50		

	Elective-4		এবং সমালোচনা সাহিত্য							
UG 3 rd year 6 th Semester	Core Course-13	BEN/CC/3201	আখ্যানতত্ত্ব ও বাংলা উপন্যাস	05	01	00	10	40	50	যে-কোনোদুটি কোর্স পড়তে হবে (বিভাগ প্রস্তাবিত)
	Core Course-14	BEN/CC/3202	ছোটগল্প	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-5	BEN/DSE/3203A	বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-6	BEN/DSE/3203B	তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-7	BEN/DSE/3203C	বাংলাদেশের সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	
	Discipline Specific Elective-8	BEN/DSE/3203D	সামাজিক লিঙ্গরূপ এবং বাংলা সাহিত্য	05	01	00	10	40	50	

সাম্মানিক স্নাতক বিস্তারিত পাঠ্যক্রম

সাম্মানিক স্নাতক প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার

BEN/CC/1101 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

ক-খ. নবম-পঞ্চদশ শতক

গ-ঘ. ষোড়শ-সপ্তদশ শতক

ঙ-চ. অষ্টাদশ শতক

BEN/CC/1102 ভাষাবিজ্ঞান: প্রাথমিক ধারণা

ক. ভাষার উদ্ভব, ভাষার শ্রেণি

খ. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন

গ. ভাষা-উপভাষা। বাংলা উপভাষার আঞ্চলিক পরিচয়

ঘ. বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব

ঙ. বাংলা রূপতত্ত্ব

চ. বাংলা শব্দার্থতত্ত্ব

সাম্মানিক স্নাতক প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার

BEN/CC/1201 মৌখিক পরম্পরা ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ক. মৌখিক পরম্পরা সংজ্ঞা ও রূপরেখা, প্রাথমিক ধারণা- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, রূপকথা, মধ্যযুগের সাহিত্য সংরূপ (নির্বাচিত)

খ. শ্রীরামপাঁচালী- কৃত্তিবাস (নির্বাচিত)

গ. মনসামঙ্গল- বিজয়গুপ্ত/ অভয়ামঙ্গল- মুকুন্দ চন্দ্র-বর্তী (নির্বাচিত)

ঘ. চৈতন্যভাগবত- বৃন্দাবন দাস (নির্বাচিত)

ঙ. পদাবলী সাহিত্য- বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত দশটি পদ)

চ. প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (নির্বাচিত)

BEN/CC/1202 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: উনিশ শতক

ক. ছাপাখানা ও বাংলা সাহিত্যিক গদ্যের সূত্রপাত

খ. সমাজ সংস্কার আন্দোলন, সাময়িকপত্র ও বাংলা বিতর্ক রচনা

গ. নব্যবাবু শ্রেণি ও নকশা-রোমাঙ্গ-উপন্যাস রচনার সূত্রপাত

ঘ. রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা সামাজিক-ঐতিহাসিক-রাজনৈতিক নাটক

ঙ. আধুনিক বাংলা কবিতার ধারায় গীতিকাব্য ও আখ্যানকাব্য

চ. বটতলার সাহিত্য-সংস্কৃতি ও প্রান্তজনের রুচির অধিকার সংক্রান্ত বিতর্ক

সাম্মানিক স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার

BEN/CC/2101 উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

- ক. ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়- কলিকাতা কমলালয়/ কেদারনাথ দত্ত (ভাঁড়)- সচিত্র গুলজারনগর/প্যারীচাঁদ মিত্র-
আলালের ঘরের দুলাল
- খ. রামনারায়ণ তর্করত্ন—কুলীনকুলসর্বস্ব/ দীনবন্ধু মিত্র—জামাইবারিক
- গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত—বীরঙ্গনা কাব্য/ চতুর্দশপদীকবিতাবলী/ ব্রজাঙ্গনা কাব্য
- ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—বিধবা বিবাহ চলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব /
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বহুবিবাহ
- ঙ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—রাজসিংহ/ রমেশচন্দ্র দত্ত- মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত
- চ. রামমোহন রায়, অক্ষয়কুমার দত্ত, রাজনারায়ণ বসু, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, স্বর্ণকুমারী দেবী (নির্বাচিত
পাঁচটি প্রবন্ধ)

BEN/CC/2102 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: বিশ শতক

ক. ১৯০১-১৯২০

খ. ১৯২১-১৯৪০

গ. ১৯৪১-১৯৬০

ঘ. ১৯৬১-১৯৮০

ঙ. ১৯৮১-২০০০

চ. সাময়িক পত্র (নির্বাচিত)

ভারতী, সবুজপত্র, কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি, প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি, পরিচয়, কবিতা, কৃষ্ণিবাস ইত্যাদি

BEN/CC/2103 ছন্দ, অলংকার, চিত্রকল্প

ক-খ. ছন্দ (নির্বাচিত)

বাংলা কবিতা ও ছন্দ

বাংলা কবিতার ছন্দের শ্রেণিবিভাগ

দলবৃত্ত, সরলকলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দরীতির উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য

দল, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, দলযতি, পর্বযতি, পদ, পদযতি, পংক্তি, পংক্তিযতি - উদাহরণ সহ আলোচনা

বাংলা কবিতার ছন্দোবন্ধের বিবর্তন ও তার আলোচনা -

পয়ার, মহাপয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, সমিল প্রবহমান পয়ার, গৈরিশ ছন্দ, মুক্তক/মুক্তবন্ধ, গদ্যছন্দ

ছন্দোল্লিপি নির্ণয়

গ-ঘ. অলঙ্কার (নির্বাচিত)

বাংলা কবিতা ও অলঙ্কার

অলঙ্কারের শ্রেণিবিভাগ - শব্দালংকার, অর্থালংকার

উদাহরণ সহ নির্বাচিত শব্দালংকার ও অর্থালংকার আলোচনা -

অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি

উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, নিশ্চয়, বিরোধ, বিরোধভাস, ব্যজস্ততি, প্রতীপ

অলঙ্কার নির্ণয়

ঙ-চ. চিত্রকল্প (নির্বাচিত)

চিত্রকল্প বিষয়ক সাধারণ ধারণা

চিত্রকল্পের বিবিধ শ্রেণিবিভাগ, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য চিত্রকল্প, বিমূর্ত চিত্রকল্প, ইন্দ্রিয় বিপর্যাস বা সাইনেসথেসিয়া
অলঙ্কার ও চিত্রকল্পের পার্থক্য, চিত্র/ইমেজ ও চিত্রকল্প/ইমেজারির পার্থক্য
বাংলা কবিতায় চিত্রকল্পের প্রয়োগ
চিত্রকল্প নির্ণয়

BEN/SEC/2104 সম্পাদনা এবং বাণিজ্যিক গদ্যরচনার বিভিন্ন প্রকার

ক. পত্রিকা সম্পাদনার রীতি-নীতি
খ-গ. বিজ্ঞাপন, সংবাদ সাময়িকপত্রে প্রতিবেদন রচনা, কনটেন্ট রাইটিং
ঘ. সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য নির্মাণ (সিনেমা/সিরিয়াল/নাটক)

সাম্মানিক স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সেমেস্টার

BEN/CC/2201 বাংলা নাটক

ক. নাটকের রূপ-রীতি
খ. মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী/ বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ/ দীনবন্ধু মিত্র- নীলদর্পণ/ সধবার একাদশী
গ. গিরিশ ঘোষ- জনা/ বলিদান/ ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ- নরনারায়ণ
ঘ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- চন্দ্রগুপ্ত/ নূরজাহান/ মন্মথ রায়- কারাগার
ঙ. বিজন ভট্টাচার্য- দেবীগর্জন/ অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়- সওদাগরের নৌকা
চ. বনফুল- শিককাবাব / মনোজ মিত্র- পাখি

BEN/CC/2202 বাংলা কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত)
ক. কবিতার রূপ-রীতি
খ. ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী (নির্বাচিত)
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম (নির্বাচিত)
ঘ-ঙ. আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত (নির্বাচিত)
চ. সুকুমার রায়- আবোলতাবোল (নির্বাচিত)

BEN/CC/2203 রবীন্দ্রনাথ

ক. সোনার তরী/ গীতাঞ্জলি/ পুনশ্চ (নির্বাচিত ছয়টি কবিতা)
খ. চোখের বালি/ ঘরে বাইরে/ মালধঃ
গ. অচলায়তন/ বিসর্জন/ চণ্ডালিকা
ঘ. গল্পগুচ্ছ, লিপিকা, গল্পসল্প (নির্বাচিত পাঁচটি রচনা)
ঙ. বিবিধ প্রসঙ্গ/ প্রাচীন সাহিত্য (নির্বাচিত অংশ)
চ. ছেলেবেলা/ ছিন্নপত্র

BEN/SEC/2204 গ্রন্থ নির্মাণের রীতি-নীতি

- ক. ছাপাখানা এবং ছাপার বিভিন্ন মাধ্যম-ধরন
- খ. গ্রন্থ নির্মাণের মূলসূত্র এবং বৈশিষ্ট্য, গ্রন্থ সম্পাদনা
- গ. টাইপ, প্রচ্ছদ, বাঁধাই-এর বিভিন্ন প্রকার
- ঘ. গ্রন্থ প্রকাশনা ও বিপণন

সাম্মানিক স্নাতক তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সেমেস্টার

BEN/CC/3101 সংস্কৃত, ইংরাজি এবং প্রাদেশিক সাহিত্যের ইতিহাস

- ক-খ. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
- গ-ঘ. ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস
- ঙ-চ. ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস (বাংলা বাদে যে-কোনোএকটি প্রাদেশিক ভাষার ইতিহাস)

BEN/CC/3102 সাহিত্য সমালোচনা ও তত্ত্ব

- ক-খ. সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রের প্রস্থানভিত্তিক ইতিহাস (সংক্ষিপ্ত আলোচনা- রসবাদ, অলঙ্কারবাদ, গুণবাদ, রীতিবাদ, বক্তব্যভিত্তিক, উচিত্যবাদ, ধ্বনিবাদ)
- গ-ঘ. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব (নির্বাচিত)- ক্লাসিসিজম, নিও-ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, ম্যাজিক রিয়ালিজম, সিম্বলিজম, একজিস্টেনশিয়ালিজম, ফরমালিজম, স্ট্রাকচারালিজম, পোস্টস্ট্রাকচারালিজম, কলোনিয়ালিজম, পোস্টকলোনিয়ালিজম, ফেমিনিজম ইত্যাদি
- ঙ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- সাহিত্য
- চ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ভারতশিল্পের ষড়ঙ্গ/ শিল্পায়ন

BEN/DSE/3103A সাময়িকপত্র এবং লিটল ম্যাগাজিন

- ক-খ. উনিশ শতকে বাংলা পত্র-পত্রিকা সম্পাদনার ইতিহাস
- গ. বাংলা সাহিত্য প্রকরণ নির্মাণে সাময়িকপত্রের অবদান
- ঘ. উনিশ-বিশ শতকের পত্র-পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ও অলংকরণের ইতিহাস
- ঙ. সাময়িকপত্র থেকে লিটল ম্যাগাজিন
- চ. বাংলা লিটল ম্যাগাজিনের ইতিহাস (নির্বাচিত একটি লিটল ম্যাগাজিন সম্পর্কে বিস্তারিত পাঠ- পরিচয়, এক্ষণ, বারোমাস, নন্দন, অলিন্দ, কৃষ্ণিবাস, উৎস মানুষ)

BEN/DSE/3103B রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস এবং নাট্যভাবনা

- ক. রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দ অবধি)
- খ-গ. রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৮৭৩-২০০০ খ্রিষ্টাব্দ)
- ঘ-চ. নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ- গিরিশ ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শিশির ভাদুড়ী, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, উৎপল দত্ত, অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়, কুমার রায় (নির্বাচিত তিনজনের রচনার অংশ বিশেষ পড়তে হবে)

BEN/DSE/3103C আধুনিক বাংলা কবিতাচর্চা

ক-গ. বাংলা কবিতায় আধুনিকতা বিতর্ক- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মোহিতলাল মজুমদার, আবু সয়ীদ আইয়ুব, হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু, সজনীকান্ত দাস, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত তিনজনের রচনার অংশ বিশেষ পড়তে হবে)

ঘ-ঙ. বাংলা কবিতা পাঠে শৈলীবিজ্ঞানের প্রয়োগ পদ্ধতি

চ. বাংলা কবিতাপাঠের বিভিন্নধারা- গোঁসাইবাগান/ রৌদ্রছায়ার সংকলন- জয় গোস্বামী/ কবিতার মুহূর্ত- শঙ্খ ঘোষ (নির্বাচিত)

BEN/DSE/3103D বাংলা প্রবন্ধ, পত্র সাহিত্য, রম্যরচনা এবং সমালোচনা সাহিত্য

ক-খ. মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত/ কমলাকান্তের দণ্ডর- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ সেকাল আর একাল-রাজনারায়ণ বসু/ স্বপ্নলব্ধ ভারতবর্ষের ইতিহাস-ভূদেব মুখোপাধ্যায় (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা)

গ. বাংলা পত্রসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ স্বামী বিবেকানন্দ (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা)

ঘ. প্রবন্ধ- অক্ষয়কুমার দত্ত/ রাজেন্দ্রলাল মিত্র /মীর মশাররফ হোসেন/ স্বামী বিবেকানন্দ/ জগদীশচন্দ্র বসু/রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা)

ঙ. রম্যরচনা- সৈয়দ মুজতবা আলী, লীলা মজুমদার, শিবরাম চক্রবর্তী (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা)

চ. বাংলা সমালোচনা সাহিত্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, অন্নদাশঙ্কর রায়, কাজী আবদুল ওদুদ (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা)

সাম্মানিক স্নাতক তৃতীয় বর্ষ, ষষ্ঠ সেমেস্টার

BEN/CC/3201 আখ্যানতত্ত্ব ও বাংলা উপন্যাস

ক. আখ্যানতত্ত্ব বিষয়ে প্রাথমিক আলোচনা

খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- শ্রীকান্ত (প্রথম, দ্বিতীয় ভাগ)

গ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- গণদেবতা/ কবি

ঘ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- আরণ্যক/ ইছামতী

ঙ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- পদ্মানদীর মাঝি/ দিবারাত্রির কাব্য

চ. সমরেশ বসু- মহাকালের রথের ঘোড়া/ বিটি রোডের ধারে

BEN/CC/3202 ছোটগল্প

ক. ছোটগল্পের রূপ-রীতি

খ-গ. প্রমথ চৌধুরী, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিত দুজনের চারটি গল্প)

ঘ-চ. বনফুল, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুবোধ ঘোষ, আশাপূর্ণা দেবী, আশালতা সিংহ, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সোমেন চন্দ, সন্তোষকুমার ঘোষ, বিমল কর, রমাপদ চৌধুরী, কবিতা সিংহ, সাধন চট্টোপাধ্যায়, ভগীরথ মিশ্র, নলিনী বেরা, অনিতা অগ্নিহোত্রী, রামকুমার মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত তিনজনের ছয়টি গল্প)

BEN/DSE/3203A বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

ক. দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার- ঠাকুরমার ঝুলি/ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনুটুনির বই

খ. সুকুমার রায়- হযবরল/ পাগলা দাশু

গ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ক্ষীরের পুতুল/ বুড়ো আংলা/ ভূত পত্রীর দেশ

ঘ. নির্বাচিত ছড়া- যোগীন্দ্রনাথ সরকার/ সুনির্মল বসু/ অমিতাভ চৌধুরী/ শঙ্খ ঘোষ/ পূর্ণেন্দু পত্নী/ অন্নদাশঙ্কর রায়/ ভবানীপ্রসাদ মজুমদার (নির্বাচিত ছয়টি ছড়া)

ঙ. লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মী বাক্স/ ষষ্ঠীপদ চট্টোপাধ্যায়- পাণ্ডব গোয়েন্দা (নির্বাচিত)/ সমরেশ বসু- গোগোল সিরিজ (নির্বাচিত)/ তারাপদ রায়- ডোডো তাতাই সিরিজ (নির্বাচিত)

চ. বাংলা কমিকস- নারায়ণ দেবনাথ, ময়ূখ চৌধুরী

BEN/DSE/3203B তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্য

ক. বহুভাষিকতা ও ভারতীয় তুলনামূলক সাহিত্য (Prologue, History of Indian Literature (1800-1910), Vol-II – শিশিরকুমার দাশ/ ভারতসাহিত্যকথা - শিশিরকুমার দাশ/ Modern Indian Literature: A Panoramic Glimpse- Krishna Kripalani- নির্বাচিত পাঠ)

খ. ভারতীয় সাহিত্যের অনুবাদ (Making of Indian Literature- K. Ayyappa Panikkar (edited)/ আধুনিক ভারতীয় গল্প- মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)

গ. ভারতীয় ভাষার কবিতা- স্কুলিঙ্গ- মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়/ ভারতজোড়া কাব্যগাথা- রামকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (নির্বাচিত তিনজনের ছয়টি কবিতা)

ঘ-ঙ. নির্বাচিত ভারতীয় গল্পের অনুবাদ- ভারতজোড়া গল্পকথা- রামকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, উত্তর-পূর্ব এবং পশ্চিম ভারতের অন্তত একজন গল্পকারের একটি করে গল্প পড়তে হবে)

চ. বাঙালির ভারতীয়সাহিত্য চিন্তা (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত রচনা- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর/রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ শিশিরকুমার দাশ/ রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত/ অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত /শঙ্খ ঘোষ)

BEN/DSE/3203C বাংলাদেশের সাহিত্য

ক-খ. বাংলা সাহিত্য ও বাংলাদেশের সাহিত্য, সমাজ ও রাজনীতির প্রেক্ষাপট

গ. উপন্যাস- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- লালসালু/ আবু ইসহাক- সূর্য দীঘল বাড়ি/ শওকত ওসমান- জননী (একটি রচনা)

ঘ. ছোটগল্প- শওকত ওসমান/ কায়েস আহমেদ/ হাসান আজিজুল হক/ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস/ নাসরিন জাহান

ঙ. কবিতা- আহদুল হাবিব/ শামসুর রাহমান/ সুফিয়া কামাল/ আল মাহমুদ/ শহীদ কাদরী/ রফিক আজাদ/ মহাদেব সাহা/ নির্মলেন্দু গুণ (নির্বাচিত তিনজন কবির মোট ছয়টি কবিতা)

চ. প্রবন্ধ- মুহম্মদ শহীদুল্লাহ- অভিভাষণ/ আবুল ফজল- মানবতন্ত্র/ আবু জাফর শামসুদ্দিন- বাঙালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত/ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী- দ্বিজাতিতত্ত্বের সত্যমিথ্যা (একটি গ্রন্থের নির্বাচিত অংশ)

BEN/DSE/3203D সামাজিক লিঙ্গরূপ এবং বাংলা সাহিত্য

ক. সামাজিক লিঙ্গরূপের ধারণা

খ. প্রাচীন-মধ্যযুগের ভারতীয় সাহিত্যে মেয়েদের লেখা (নির্বাচিত পাঠ- বৈদিকযুগের মহিলা কবি, অশ্বল, মহাদেবী আক্কা, মীরা বাঈ, চন্দ্রাবতী)

গ. স্ত্রীশিক্ষা এবং লিঙ্গরাজনীতি (নির্বাচিত পাঠ- সুশীলার উপাখ্যান- মধুসূদন মুখোপাধ্যায়/প্রাচীনা ও নবীনা- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/ স্ত্রীধর্ম বিধায়ক- রামসুন্দর রায়/ অলীকবাবু- জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর/ বৌবাবু- অমৃতলাল বসু /শিক্ষা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ঘ. উনিশ-বিশ শতকে মেয়েদের লেখা স্মৃতিকথা, চিঠিপত্র এবং মেয়েদের সম্পাদিত পত্র-পত্রিকায় সামাজিক লিঙ্গরূপের নির্মাণ (নির্বাচিত)

ঙ. প্রবন্ধ- মধুমতী গঙ্গোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী, জ্যোতির্ময়ী দেবী, গিরিবালা দেবী, হেমন্তবালা দেবী, অনিন্দিতা দেবী, রাধারাণী দেবী, কৈলাসবাসিনী গুপ্ত, লক্ষ্মীমণি দেবী, বামাসুন্দরী দেবী, মানকুমারী বসু, ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী, জ্ঞানদানন্দিনী দেবী, শরৎকুমারী চৌধুরানী, জ্যোতির্ময়ী দেবী, প্রিয়ম্বদা দেবী, কুমুদিনী বসু, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

চ. নারীবাদী সাহিত্য সমালোচনা ও বাংলা সাহিত্য

Generic Elective Papers

(বাংলা ব্যতীত অন্য বিভাগের শিক্ষার্থীদের জন্য, সর্বাধিক আসন-৫০)

স্নাতক প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার

BEN/GE/1104 মধ্যযুগের বাঙালি সংস্কৃতি

ক. বাংলা ভাষা, লিপি, দেশ পরিচয়

খ-গ. মধ্যযুগের বাঙালির সমাজ-সংস্কৃতি- রাজনীতি/ বাণিজ্য/ ভূমিবিন্যাস/ ধর্ম/ খাদ্য/ শিল্পকলা (যে-কোনোদুটি বিষয় বিস্তারিত ভাবে পড়তে হবে)

ঘ. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বিবিধ সংরূপ (পাঁচালি, পদাবলী, নাটগীতি)

ঙ-চ. মধ্যযুগের পদাবলী সাহিত্য (বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী এবং গণপদাবলী মিলিয়ে দশটি পদ পড়তে হবে)

স্নাতক প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার

BEN/GE/1204 কবিতা ও নাটক

ক. মধুসূদন দত্ত- চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত তিনটি কবিতা)

খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত তিনটি কবিতা)

গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, জসীমউদ্দীন, সুকান্ত ভট্টাচার্য (নির্বাচিত তিনটি কবিতা)

ঘ. মধুসূদন দত্ত/ দীনবন্ধু মিত্র/ গিরিশ ঘোষ (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত নাটক)

ঙ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়/ বিজন ভট্টাচার্য (যে-কোনোএকজনের নির্বাচিত নাটকে)

চ. অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়- সওদাগরের নৌকা/ মনোজ মিত্র- ভেলায় ভাসে সীতা

স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার

BEN/GE/2105 উপন্যাস

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- মালঞ্চ/ শেষের কবিতা
খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- দেনা পাওনা/ পথের দাবী
গ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী/ অশনি সংকেত
ঘ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কালিন্দী/ রাইকমল
ঙ-চ. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- ঝিন্দের বন্দী/ বিমল কর- খড়কুটো/ ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়- কাঁটা ও কেয়া/ সোহরাব হোসেন- গাং বাঘিনী/ বাড়েপ্তর চট্টোপাধ্যায়- স্বজনভূমি/ হাসান আজিজুল হক- আগুনপাখি (যে-কোনোদুটি)

স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সেমেস্টার

BEN/GE/2205 বাংলা গল্প

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত দুটি গল্প)
খ. প্রেমেন্দ্র মিত্র/ জগদীশ গুপ্ত/ নরেন্দ্রনাথ মিত্র (নির্বাচিত দুটি গল্প)
গ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিত দুটি গল্প)
ঘ. মতি নন্দী/ আশাপূর্ণা দেবী/ মহাশ্বেতা দেবী (নির্বাচিত দুটি গল্প)
ঙ. অভিজিৎ সেন/ সাধন চট্টোপাধ্যায়/ ভগীরথ মিশ্র (নির্বাচিত দুটি গল্প)
চ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ/ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস/হাসান আজিজুল হক (নির্বাচিত দুটি গল্প)

Ability Enhancement Compulsory Course- MIL (Bengali)

MIL/AECC ব্যবহারিক বাংলা

- ক. বাংলা বানান বিতর্ক
খ. বাংলা পরিভাষা, বাংলা উচ্চারণ বিতর্ক, IPA
গ. বঙ্গানুবাদ (ইংরাজি থেকে)
ঘ. প্রশাসনিক কাজে বাংলার ব্যবহার, বাংলা টাইপ ও প্রুফ সংশোধন